



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DON PIERO POINTINGER"
PIAZZETTA LUIGI BRAMBILLA, 1 – Tel. 039/57475 039/5312353 – Fax. 039/5313378
23888 LA VALLETTA BRIANZA (LC)
con sezioni associate: CASTELLO di BRIANZA - SANTA MARIA HOÉ
lcic80900q@istruzione.it ▪ lcic80900q@pec.istruzione.it
www.icslavallettabrianza.gov.it

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2016/2017
'SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

SEZIONE 1 - DESCRITTIVA

Nuovo progetto

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO

codice a cura dell'Ufficio

PROGETTO TEATRO

1.2 RESPONSABILE PROGETTO : MINCO CARMELA; TENTORIO LUISA

1.3 OBIETTIVI : (Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire)

- Conoscenza del teatro e del suo linguaggio attraverso "il fare" e l'esperienza diretta. Conoscenza, da parte dei ragazzi, delle proprie possibilità espressive attraverso l'uso del linguaggio teatrale fatto di parole, gesti e movimento.
- Interiorizzazione di un percorso volto al superamento delle paure e delle difficoltà, che il testo proposto fa emergere, attraverso la sottolineatura di aspetti legati all'emotività.
- Favorire la partecipazione al laboratorio teatrale ed il coinvolgimento di tutti gli alunni, tenendo conto delle diverse provenienze, delle difficoltà e delle possibilità di ciascuno.
- Sviluppare consapevolezza e promuovere fiducia in se stessi attraverso l'assunzione di un impegno all'interno del gruppo.
- Realizzazione di un percorso attraverso il quale i ragazzi potranno esercitare le proprie capacità espressive e concludere con la rappresentazione del testo teatrale costruito.

DESTINATARI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA, VALLETTA B.ZA 1

CLASSI COINVOLTE 5^A e 5^B

FINALITA' - METODOLOGIE E STRUMENTI

- Momento iniziale finalizzato alla conoscenza reciproca ed alla formazione di un gruppo unitario di lavoro, motivato ed affiatato.
- Presentazione sintetica del testo e della modalità di lavoro. Individuazione dell'opera letteraria, dei momenti che insieme si vorranno riprendere. Considerazioni sulle tematiche, cariche di riferimenti

culturali ed emotivi. Riflessione conseguente sui sentimenti basilari dell'animo umano.

- Impostazione dello sviluppo di ogni incontro, sottolineandone l'aspetto "creativo", e delle modalità secondo le quali verranno definiti e costruiti i "quadri teatrali".
- Costruzione dei quadri teatrali, delle scene e del testo.
- Rappresentazione dello spettacolo come momento finale nel quale avere la possibilità di misurarsi con il pubblico, accrescere l'autostima, potenziare l'autocontrollo e valutare i risultati di un lavoro condotto in gruppo con l'impegno individuale.

ALTRE PERSONE O ENTI coinvolti - RAPPORTI CON ALTRE SCUOLE : NO

1.4 DURATA –Tempi e fasi di realizzazione : (Descrivere l'arco temporale nel quale l'attività si attua)

Il quadrimestre
16 h